



Christoph Flückiger, Inhaber von STUDIO ARTE, vor der neuen KÜNDIG Premium-1 Breitband-Schleifmaschine

Herr Flückiger, was kennzeichnet Ihren Betrieb?

STUDIO ARTE gehört aufgrund seiner Flexibilität und der Spitzenqualität seiner Produkte zu den weltweit leistungsfähigsten Unternehmen für Einrahmungen von Kunstwerken. Unsere Kunden sind internationale Museen,

Galerien und Privatsammler.

Weshalb haben Sie sich für eine Kündig Maschine entschieden?

Um die hohe Qualität unserer Einrahmungen zu sichern und gleichzeitig unseren Mitarbeitern attraktive Arbeitsplätze bieten zu können, setzen wir nach Möglichkeit Spezialmaschinen ein, wie die neue CNC-Passpartout-Maschine, die Glasreinigungsmaschine oder die neue Rahmenheft-Maschine. Wir haben

uns zum Kauf einer Breitband-Schleifmaschine entschlossen, damit auch grosse Aufträge von massgefertigten Holzrahmen speditiv ausgeführt werden können. KÜNDIG ist für die hohe Qualität seiner Maschinen bekannt.

Wie sind Ihre ersten Erfahrungen mit der neuen Maschine?

Unsere Zeitersparnis ist enorm. Eine Serie von Holzrahmen, die bisher gut zwei Tage mühsames, manuelles Schleifen benötigte, ist heute in einer knappen Stunde bequem und perfekt geschliffen.

Fordern Sie unverbindlich unsere Dokumentationen (inkl. CD) zum Breitbandschleifen an!

KÜNDIG AG
www.kuendig.ch

Hofstrasse 95
CH-8620 Wetzikon

Tel 043 477 30 01
Fax 043 477 30 09